

## ATELIER GRAVURE MOUTIER 50 ans ombres lumières couleurs

Vernissage sa. 25 mars, 17h

Exposition en deux parties :

26.03 – 21.05.2023

18.06 – 10.09.2023

### Invitation à la conférence de presse

Vous êtes cordialement invités à la conférence de presse lors de laquelle nous vous présenterons en avant-première l'exposition, le :

**Vendredi 24 mars 2023, à 10h30 au Musée.**

### Communiqué de presse

#### Exposition

A l'occasion du cinquantenaire de l'Atelier de gravure Moutier, le Musée jurassien des Arts présente de nombreuses estampes réalisées dans cet atelier. Mais loin d'une rétrospective, cette exposition se veut ancrée dans le présent et ouverte vers le futur en montrant des œuvres en majorité récentes, créées par des artistes venant de toute la Suisse, qui ont pu utiliser la grande variété de procédés d'impression qui leur a été offerte.

Les visiteurs sont ainsi invités à découvrir des lithographies, des burins, des eaux-fortes, des aquatintes ou encore des héliogravures et à comparer leur qualités expressives, intégrées et développées différemment par les artistes. Ils peuvent non seulement contempler la gamme extraordinairement diverse des gris, mais aussi celle des couleurs, plus rarement utilisées dans le domaine de l'estampe.

#### L'Atelier de gravure Moutier en quelques mots

Inauguré en 1973 par l'AJAC (Association jurassienne d'Animation Culturelle), l'Atelier de gravure de Moutier offre une diversité remarquable de procédés : lithographie, xylogravure, typographie et diverses techniques de taille-douce, dont l'héliogravure. Cette dernière, rarement pratiquée dans des ateliers d'imprimeurs, a connu un développement important ces dernières années.



© **Gabrielle Voisard**  
Héliogravure



© **Markus Raetz**  
Estampe au burin

L'atelier veut promouvoir l'expérimentation. Il permet à des artistes de se familiariser avec la gravure et de travailler en collaboration avec des imprimeurs chevronnés, afin de découvrir les nombreuses possibilités des techniques et de réaliser des tirages de grande qualité.

La variété des procédés à disposition, le savoir-faire et le dialogue développés par les imprimeurs attirent de nombreux artistes de toute la Suisse et parfois de l'étranger.

### Estampe éditée par le Club jurassien des Arts

A l'occasion de ses septante ans d'existence, le Club jurassien des Arts édite une aquatinte créée par l'artiste jurassien Sébastien Strahm à l'Atelier de gravure. Cette aquatinte sera également présentée lors de cette exposition et disponible à la vente.

### Médiation culturelle

L'exposition est accompagnée par un programme de médiation scolaire, conçu par Mélanie Devaux, médiatrice professionnelle. Des carnets de visite et des visites commentées ciblées sont offerts gratuitement aux classes de la région.

Le public de tout âge sera invité également à suivre des visites commentées de l'exposition et de l'atelier de gravure lui-même, menées par des imprimeurs actifs dans cet atelier.

### Artistes exposés et imprimeurs de l'Atelier

#### Artistes exposés

Guido Baselgia	Martial Leiter
Vanessa Billy	Claudia Leuenberger
Renate Bünter	Line Marquis
Mathieu Charvel	Jean-René Moeschler
Damien Comment	Hiromi Miyamoto
Pascal Danz	René Myrha
Barbara Davatz	Yves Netzhammer
Philippe Deléglise	Baptiste Oberson
Charles-François Duplain	Nicolas Savary
Judith Eckert	Adrian Schiess
Heinz Egger	Stefan Schlumpf
Corsin Fontana	Anja Schori
Andreas Frick	Una Szeemann
Franziska Furter	Felix Stoeckle
Hubert Girardin-Noirat	Emanuel Strässle



© Mireille Gros  
Estampe : Vernis mou sur  
Chine collé



© Sébastien Strahm  
Estampe à l'aquatinte



© Adrian Schiess  
Héliogravure

Mireille Gros  
Laurent Güdel  
Béatrice Gysin  
Jonas Hänggi  
Kathrin Hotz  
Cécile Hummel  
Daniel Robert Hunziker  
Daniela Keiser  
Doris Lasch

Markus Raetz  
Boris Rebetz  
Reto Rigassi  
Sébastien Strahm  
Not Vital  
Gabrielle Voisard  
Cécile Wick  
Uwe Wittwer

### **Imprimeurs de l'Atelier ayant collaboré avec les artistes exposés**

Simon Beuret  
Romain Crelier  
Michèle Dillier  
Arno Hassler  
Max Kohler  
Jérôme Schaller



© Hiromi Miyamoto  
Héliogravure

### **Informations pratiques**

**Horaire d'ouverture:** Mercredi 16 - 20h, Jeudi à dimanche 14 - 18h

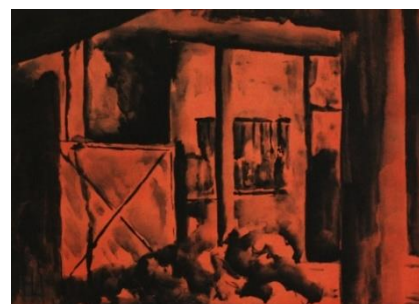
#### **Prix d'entrée**

Normal : 6 CHF

Réduit : 4 CHF (étudiants, AVS/AI, Chômeurs, Jura-Pass, groupe à partir de 10 personnes)

2 entrées pour le prix d'1 pour les membres du Club BCJ

Gratuité : pour tous les 1<sup>ers</sup> dimanches d'ouverture d'une exposition ; membres du Club jurassien des Arts ; classes scolaires et enseignants ; enfants en âge de scolarité, étudiants en art ou histoire de l'art ; Passeport Musées Suisses ; membres AMS et ICOM, carte Raiffeisen.



© Uwe Wittwer  
Héliogravure

#### **Contact :**

**Valentine Reymond, conservatrice**

**Musée jurassien des Arts**

Rue Centrale 4 2740 Moutier

[info@musee-moutier.ch](mailto:info@musee-moutier.ch)

T +32 493 36 77

[www.musee-moutier.ch](http://www.musee-moutier.ch)

Le Musée est soutenu par :

